



KONKURS FOTOGRAFICZNY WARKA 700 - WARKA W OBIEKTYWIE

1. ORGANIZATOR I WSPÓLORGANIZATOR

- Organizatorem Konkursu Fotograficznego jest Gminna Instytucja Kultury „Dworek na Długiej”, ul. Długa 3, 05-660 Warka
- Współorganizatorem jest „Warka w obiektywie – Rafał Donica” oraz Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce

2. CEL

Celem konkursu organizowanego z okazji jubileuszu 700-lecia nadania praw miejskich miastu jest ukazanie piękna Warki, ale także całej Gminy Warka, w subiektywny sposób, tak jak widzą to piękno mieszkańcy i osoby odwiedzające. Wybrane prace zostaną wykorzystane do utworzenia pamiątkowej wystawy.

3. KATEGORIE TEMATYCZNE

Tematem konkursu jest fotografia miasta Warki i terenu gminy.

Konkurs odbędzie się w czterech kategoriach tematycznych:

- **Mało znane miejsce w Warce;**
- **Wokół Warki** (zdjęcia wykonane poza miastem - w całej gminie Warka);
- **Moja magiczna Warka** (klimatyczne, ulubione miejsce w Warce);
- **Warka nocą.**

4. KATEGORIE WIEKOWE

Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach wiekowych:

- **Kategoria 1** – uczniowie szkół podstawowych działających na terenie gminy Warka;
- **Kategoria 2** – open - pozostali uczestnicy bez ograniczeń wiekowych;

Obydwie kategorie wiekowe mogą wziąć udział w każdej z kategorii tematycznych.

5. TERMINY

Konkurs realizowany będzie według poniższego harmonogramu:

- Ogłoszenie konkursu - 22 lutego 2021;
- Zakończenie przyjmowania prac – 20 października 2021;
- Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu – 11 listopada 2021;
- Przewidywany termin wystawy pokonkursowej – 11 listopada 2021.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA

a) W konkursie mogą brać udział osoby indywidualne spełniające poniższe warunki:

- uczestnicy pierwszej kategorii wiekowej - uczęszczają do szkoły na terenie gminy Warka;
- są autorami nadesłanych prac i posiadają pełne prawa do nich;
- wypełniły formularz zgłoszeniowy i poświadczają prawdziwość zawartych w nim informacji własnoręcznym podpisem a w przypadku osób niepełnoletnich - podpisem rodzica lub opiekuna prawnego;
- złożyły prace w terminie przewidzianym w regulaminie;

- zgadzają się na wykorzystanie zdjęć do stworzenia wystawy.
- b) Każdy uczestnik może złożyć do konkursu w czterech kategoriach tematycznych w sumie maksymalnie 12 zdjęć (oznacza to, że uczestnik może przesłać po 3 zdjęcia w danej kategorii tematycznej lub np. po 6 zdjęć w dwóch kategoriach lub inna kombinacja z założeniem zgłoszenia maksymalnie 12 zdjęć),
- c) Na jednej karcie zgłoszeniowej uczestnik musi opisać wszystkie zgłoszone do konkursu zdjęcia wraz z jak najprostszą możliwością przyporządkowania opisu do zdjęcia (data wykonania zdjęcia, lokalizacja wykonanego zdjęcia, dodatkowy opis).
- d) Zdjęcia, które zostaną wyłonione jako zwycięskie i znajdą się na wystawie będą opatrzone imieniem i nazwiskiem autora. Jeśli autor nagrodzonych prac nie życzy sobie ujawniania swoich danych musi to jednoznacznie wskazać w formularzu zgłoszeniowym – w takim przypadku możliwe jest podpisanie zdjęcia pseudonimem.

7. FORMAT NADSYŁANYCH PRAC

- a) W przypadku zdjęć wykonanych lub zapisanych w technologii cyfrowej ich wielkość nie może być mniejsza niż **2000 pikseli na dłuższym boku, rozdzielczość 300dpi**.
- b) W przypadku zdjęć wykonanych aparatami analogowymi – jakość zdjęcia musi być obiektywnie na tyle dobra, aby był możliwy jego ewentualny druk w dużym formacie min. 50x70cm.

8. DOSTARCZENIE PRAC

- a) Prace konkursowe należy dostarczyć do siedziby organizatora (adres w punkcie 1) w przewidzianym w regulaminie terminie. Decyduje termin fizycznego dostarczenia prac.
- b) Prace w formacie elektronicznym powinny zostać dostarczone na nośnikach zewnętrznych (CD, DVD, pamięci przenośne) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: gik.dworeknadlugiej@gmail.com (praca przesłana mailowo wymaga zwrotnego potwierdzenia otrzymania wiadomości przez organizatora).
- c) Prace, których identyfikacja nie będzie możliwa, te do których nie będzie załączony formularz zgłoszeniowy oraz te nie spełniające wymogów jakościowych nie będą brały udziału w konkursie.

9. WYBÓR ZWYCIĘZCÓW

Zgłoszone do konkursu prace oceniane będą przez komisję konkursową, której członków wybierze Organizator i która składać się będzie z 3-5 członków – ludzi związanych z fotografią i innymi dziedzinami sztuki. Oceniać będą oni wartości artystyczne prac, profesjonalizm wykonania, kompozycję, ciekawy pomysł.

10. NAGRODY

W konkursie dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, o czym zdecyduje Organizator. Dodatkową nagrodą w konkursie będzie prezentacja zwycięskich prac w formie wystawy oraz publikacja na facebookowym fanpage'u „Warka w obiektywie”. Organizator może przyznać inne dodatkowe nagrody.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- a) O formacie i kolejności prac wybranych do wystawy decyduje Organizator.
- b) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian formatu zdjęcia w zależności od warunków technicznych plasz wystawy pokonkursowej.
- c) Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie i przetwarzanie w bazie danych Konkursu informacji osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym.
- d) Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora materiałów nadesłanych do konkursu do działań informacyjno-promocyjnych związanych z konkursem oraz związanych z Organizatorem.
- e) Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- f) Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność i prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.